# ДЕТСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР „КАРПОШ“

Јавна установа
Institucioni publik
ДЕТСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР КАРПОШ
QENDRA KULTURORE PËR FËMIJË KARPOSH
Скопје, Република Северна Македонија
Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut

Број/numër 08-165

Дата/data 10.03.2021

# ИЗВЕШТАЈ ЗА ПРОГРАМСКИТЕ АКТИВНОСТИ НА ДЕТСКИОТ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР „КАРПОШ“ ЗА 2020 ГОДИНА

Скопје, март, 2021 година

Повеќе од 70 години детското творештво било и во иднина ќе биде синоним на работата на ДКЦ „Карпош“. Досегашната девиза беше и останува да се биде постојано присутен и актуелен центар на децата и младите во Скопје, Република Северна Македонија и пошироко. Нашиот магичен прозорец кон иднината е проширена дејност и надградба на досегашната работа и различни активности со сите атрибути на младоста која има еруптивен карактер. Детскиот културен центар „Карпош“ ги интегрира децата од предучилишна до 15 годишна возраст во активностите на Центарот, а преку него ги интегрира во општествениот живот на градот и државата, односно овозможува дидактички прилагодена интеграција на децата во културно-општествениот живот. Индивидуалниот развој на децата е насочен кон остварување долгорочна општествена стабилност и сигурност, преку креативни, педагошки, забавни и рекреативни активности.

Основата на Центарот ја сочинува масовното членство на децата во него и разновидните содржини кои тој ги нуди и обезбедува со постојана подготвеност за нивна доградба и промена во однос на потребите и интересите на децата. Со ова се наложува неопходноста од создавање препознатлива и трајна физиономија на Центарот на сите нивоа од општествениот живот со тежиште тој да прерасне во функционална заедница на децата и спрега помеѓу нив и етаблираното општество. Со тоа се овозможува едноставен и брз пристап на децата до сите интересни сфери за нив, но обратно, се отвара можност за активна партиципација на сите општествени структури во Центарот.

Од своја страна Центарот ги усвојува и ги развива современите едукативно-педагошки содржини и форми преку постојан контакт со исти или слични организации во земјата и надвор од неа и преку следењето на постоечките трендови во интересните области. Вака Центарот добива димензија на долгорочен културно-општествен едукатор за децата.

Центарот ги дефинира вредностите во општеството преку размена на искуства со организации од сличен карактер, НВО и економски субјекти и дидактички ги аплицира во својата секојдневна работа.

Поконкретните задачи се од типот на проширување на активностите на Центарот во насока на Европските стандарди со осмислено вреднување и изведување.

За активностите на Центарот во смисла на негово презентирање во градот, земјата и странство ќе се исползува секој настан на општинско, градско и државно ниво каде што има можност за негова афирмација и популаризација. Со сублимирање на сите квалитетни активности од училиштата во градот, Центарот има функција на призма преку која се врши своевиден пресек на степенот на културно-општествениот развој на децата во училиштата.

Исто така, од сериозно значење е постојаното систематско и професионално присуство на Детскиот културен центар „Карпош“ во сите медиуми како во вид на презентација на Центарот, така и со сопствени активности, а од уште поголемо значење за него е осмислувањето и спроведување стратегија за привлекување донатори, спонзори, волонтери и поддржувачи на Детскиот културен центар „Карпош“.

Изминатата 2020 година, поради пандемијата на Ковид 19 беше исклучително тешка за работа со физичко присутво на деца и публика скоро на сите манифестации, но и покрај сите препреки ДКЦ „Карпош“ успешно ги организираше и реализираше сите манифестации кои беа планирани за 2020 година.

Некои од манифестациите беа реализирини со лимитиран број на деца и публика, додека некои манифестации се прикажуваа во живо преку ФБ страната и YOUTUBE каналот на Центарот, каде ДКЦ Карпош со нивното прикажување успеа да достигне огромен број посетители на социјалните мрежи, а со големиот број на тие што ги следеа манифестациите кои одеа во живо на каналите се докажа дека манифестациите беа и повеќе од успешни.

Социјалните мрежи беа од големо значење во време на Пандемијата. Благодарение на ФБ страната и YOUTUBE каналот на ДКЦ Карпош, во тој тежок период кога децата седеа дома и не одеа на училиште Карпош успеа да ги анимира, подучува и да ги забавува децата со многу предизвици на кои тие одговорија со големо задоволство. Имаше предизвици од областа на културата, уметноста каде се вклучени: свирење на музички инструменти,

балет, цртање, пеење, театарот на сенки, глума, пишување раскази и басни и самостојно презентирање на басните преку глума. На страната секоја тековна недела се прикажуваа интерактивни квизови преку кои децата се забавуваа, но и научија многу работи од историја, географија, математика.

Исто така оваа година поради Пандемијата, секциите кои се одржуваат во ДКЦ Карпош работеа со лимитииран број на деца, секако следејќи ги препораките и протоколите од Здравствената организациј кои важеа во тој период од годината.

Севкупните активности на ДКЦ „Карпош“ се изразуваат преку следните секции:

- Фолклорна
- Балетска
- Ликовна
- Фотографска
- Изучување на инструменти (гитара, синтисајзер и хармоника)
- Изучување на традиционални инструменти (тапан, тамбура, кавал, гајда)
- Хорско пеење
- Шах
- Пинг – понг

Покрај редовно одржување на секциите, Детскиот културен центар – Карпош реализираше и внатрешни и надворешни манифестации: Снежен град, „Играм и пејам за мојата мајка“, Меѓународен фестивал на класична гитара „Темоло“, Априлијада-Скопје се смее, Развиваме и градиме млади таленти“, „Креативно менторство“, „Ученичка квизотека“, „Цртање на асфалт“, „ЗОО Азбука“, „Разигран плоштад“, „Движи се за здравје“, „Етно приказна“, „Инструментите на моите предци“, Предновогодишен концерт - ЈАВЕН ЧАС – балетска секција, Распеани хорчиња со детскиот градски хор „Гласот на децата на Скопје“, Фестивал на детска креативност.

Во понатамошниот текст поткрепено со текст и фотографии е претставена работата на ДКЦ - „КАРПОШ“ за 2020 година.

## I. МАНИФЕСТАЦИИ, ПРОЕКТИ И ИЗЛОЖБИ ФИНАНСИРАНИ

## ОД ГРАД СКОПЈЕ

1. РАЗВИВАМЕ И ГРАДИМЕ МЛАДИ ТАЛЕНТИ
2. КРЕАТИВНО МЕНТОРСТВО
3. АПРИЛИЈАДА
4. ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН НАТПРЕВАР ПО КЛАСИЧНА ГИТАРА –„ТРЕМОЛО“
5. РАСПЕАНИ ДЕТСКИ ГЛАСЧИЊА – ХОРЧИЊА-ГЛАСОТ НА ДЕЦАТА НА СКОПЈЕ
6. ЗОО АЗБУКА 2
7. ЕТНО ПРИКАЗНА
8. ДВИЖИ СЕ ЗА ЗДРАВЈЕ
9. РАЗИГРАН ПЛОШТАД
10. ОРО БЕЗ ГРАНИЦИ
11. ИНСТРУМЕНТИТЕ НА МОИТЕ ПРЕДЦИ
12. ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ НА ДЕТСКА КРЕАТИВНОСТ

## II. ВНАТРЕШНИ МАНИФЕСТАЦИИ, ПРОЕКТИ И ИЗЛОЖБИ НА ДКЦ „КАРПОШ“

1. СНЕЖЕН ГРАД
2. ИГРАМ И ПЕЈАМ ЗА МОЈАТА МАЈКА
3. КВИЗОТЕКА 2019/2020
4. ЦРТАЊЕ НА АСФАЛТ
5. ГО ГРАДАМ МОЈОТ ГРАД
6. „ПОСАКАЈ“ - ПРЕДНОВОГОДИШЕН ЈАВЕН ЧАС НА БАЛЕТСКАТА СЕКЦИЈА НА ДКЦ – КАРПОШ
7. ФУНКЦИОНИРАЊЕ НА ВНАТРЕШНИ АКТИВНОСТИ ОНЛАЈН ВО ТЕКОТ НА ПАНДЕМИЈАТА СО КОРОНА ВИРУСОТ

## III. КАПИТАЛНИ ИНВЕСТИИЦИИ ОД ГРАД СКОПЈЕ

1. НАВАВКА НА ИНФОРМАТИЧКА ОПРЕМА
2. ПОПРАВКА И ОДРЖУВАЊЕ НА ОБЈЕКТ
3. НАБАВКА НА ОСВЕТЛУВАЊЕ НА ДВОРНО МЕСТО ВО ДКЦ – КАРПОШ

## IV. ДОНАЦИИ

ЕДУКАТИВЕН ЦЕНТАР ЗА ПРИРОДНИ НАУКИ - EXPERIMENTIUM

## 1.Развиваме и градиме млади таленти

Секое дете во себе носи потенцијал и талент за одредена уметност. Уште од најрана возраст кај денешните деца се забележува дека се исклучително напредни и покажуваат вештини со кои знаат да воодушеват и да не изненадат. Со овој проект Развиваме и градиме млади таленти, проект подржан од Град Скопје кој се одвиваше од февруари до март, ДКЦ Карпош ги поттикна децата уште од мала возраст да го откријат својот талент и љубовта за уметноста.

Децата од градинките и учениците од основните училишта имаа можност да се запознаат со македонското народно творештво и да изработуваат накит, филигран од срма, беа исклучително напредни и покажаа вештини кои не одушевија. Зголемувањето на самодовербата и пронаоѓањето на себе си и својот талент е од големо значење како за децата така и за општеството, а ние сето ова го постигнавме преку низа предавања и работилници, добро осмислени активности, кооперативни игри каде целта беше да се развијат одредени вештини, а преку нив да се откријат и развијат нивните таленти. Целта беше постигната бидејќи кај децата се поттикнаа истрајноста во реализирање на замисленото и преку зголемување на самодовербата тие станаа свесни за талентот што го поседуваат. Се насочија кон градење на својот талент и ги промовираа и афирмираа нивните таленти.

Учество зема градинка Срничка, клон Бамби каде се изработија три работилници со две големи групи вкупно 6 работилници. Учество во градинката Срничка земаа вкупно 54 деца. Учество земаа 3 основни училишта и тоа: ООУ. „Љубен Лапе“ - Скопје, Аеродром каде се одржуваа работилници во четири паралелки во трето одделение каде се одржаа по три работилници, вкупно 12 работилници. Во ова училиште земаа учество вкупно 126 ученици. Во основното училиште Димитар Македонски - Аеродром на повикот се пријавија ученици од четврто одделение. Во две паралелки се реализираа по три работилници, вкупно 6 работилници. Учество земаа 63 ученици. Во основното училиште Киро Глигоров – Центар се реализираше една работилница од предвидени три.

Заради насоките кои ги даде Владата на РС Македонија, учениците да седат дома, ние како институција во соработка со

училиштето решивме овие останати две работилници да ги реализираме onlajn.  Со помош на веб страната на училиштето и ангажирање на едукаторите, овие работилници беа успешно реализирани со самото објавување на информацијата на 19 март. Во ова училиште се пријавија трето одделенци и има само една паралелка. Вкупен број на ученици вклучени во работилниците 32. Сите ученици кои беа учесници на работилниците од македонско народно творештво добија сертификати за учество во работилниците.

На општо задоволство на сите нас интересот за ваков тип на креативни работилници беше огромен, со што можеме со сигурност да кажеме дека сме ја постигнале целта. Самите ученици покажаа дека им треба едно вакво освежување и со голем интерес работеа на работилниците.

HAFER FLOCKEN
Sunflower seed
Pumpkin seed

Ангела. Г
Теодор
Марко
Леона
Мона
Анастасија
Тодор
Лина

## 2. Креативно менторство

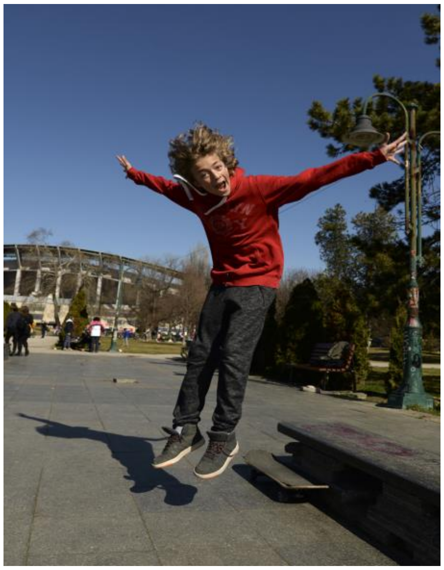
Инспирација за овој  проект е една африканска мисла која вели: „Ако сакаш да одиш брзо чекори сам. Ако сакаш да стигнеш далеку чекори со некого“.
ЈУ. Детскиот културен центар - „Карпош“ од февруари до мај 2020 година реализираше низа работилници од Креативно ментерство, односно размена на знаење и искуство на релација ментор-ученик. Проектот се реализираше во основни и средни училишта на територија на Град Скопје. Работилниците се развиваа во правец на интеграција на учениците во основните и средните училишта со експерти – ментори и низ серија предавања и посета на културни настани и проекти се постигна повисоко ниво на креативност и инвентивност, а сето тоа се преточи во завршен производ од областа на креативните индустрии. Учениците имаа можност директно да се вклучат во работилниците и предавањата и преку нивна директна ангажираност во полето на културата да ја постигнат посакуваната цел. Учениците кои беа одбрани и работеа на проектите со помош на ментор имаа потреба да го надградат и развијат своето знаење, да научат нешто ново, да се пронајдат себе си за на крај да ја промовираат својата работа.

Учество земаа 3 средни училишта и тоа: гимназија „Орце Николов“ - Скопје, каде се одржуваа работилници за дигитална фотографија, во гимназијата „Јосип Броз Тито“ - Скопје се реализираа работилници за изучување на техника мозаик, во гимназијата „Здравко Цветковски“ - Скопје се изучуваше стара техника за изработка на фрескоживопис. Две основни училишта земаа учество и тоа:  ООУ.„Киро Глигоров“ - Центар каде се реализираа работилници за изработка на кукл за куклена претстава на тема „Тоа сум јас“ и ООУ. „Јохан Хајнрих Песталоци“ – Центар каде се реализираа работилници Стоп анимација. Вкупно беа опфатени 120 ученици кои имаа можност да ја истакнат својата креативност согласно својот афинитет, односно понудена работилница. Сите  работилници на крајот финализираа со готови производи.

Дел од работилниците кои беа планирани за месец април, заради состојбата со корона вирусот се реализираа со учење на далечина, со поддршка на платформите кои веќе ги користат учениците во редовната настава која ја реализираат на далечина и со поддршка на едукаторите кои го дадоа својот максимум во

изведба на овие креативни работилници. Мораме да истакнеме дека учениците беа пресреќни кога ги контактиравме за продолжување на работилниците со што им покажавме дека го вреднуваме нивниот труд.

Исто така оние малку работилници кои се реализираа онлине, кај учениците предизвикаа голем интерес и со љубов и трпение пристапија кон завршување на своите започнати први ремек дела од сите области кои беа понудени. На општо задоволство на сите нас, интересот за ваков тип на креативни работилници беше огромен, со што можеме со сигурност да кажеме дека сме ја постигнале целта. Самите ученици покажаа дека им треба едно вакво освежување и со голем ентузијазам доаѓаа на работилниците.



СЕКОЈ МОЖЕ

## 3. Априлијада

ЈУ. Детскиот културен центар - „Карпош“ на 01 Април 2020 година, за прв пат на несекојдневен начин ја реализираше Априлијадата online со livestream и не им го скрати задоволството на децата да се маскираат и да ги покажат своите костими кои вешто ги изработиле дома со своите родители. Заради новонастанатата ситуација со корона вирусот и препораките кои доследно ги следиме, целокупниот програмски план зема сосема друг тек.

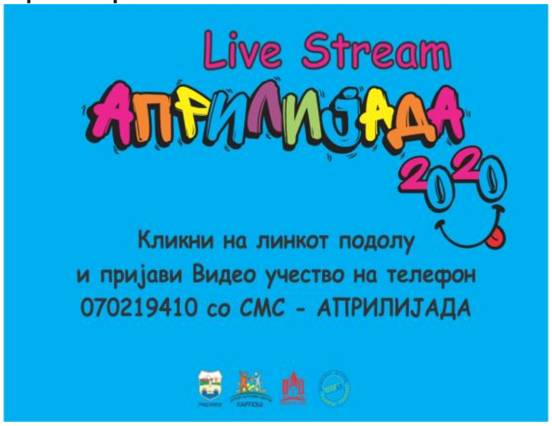
Имено целото сценарио се преработи и поентата на целиот настан беше да можат посетителите на нашата ФБ страна и во услови на пандемија, за момент да се оттргнат од секојдневието што го живеат во моментот во своите домови, да добијат квалитетна програма со многу музика и забава, да се вклучуваат во живо во програмата која се одвиваше. Секој учесник добиваше посебен код и со истиот се вклучуваше во програмата. Програмата во живо ја поддржаа нашите гости пејачи од македонската естрада: Мина Блажев, Александар Митевски, Драган Спасов Дац, Александар Тарабунов, Елита Зибери, групата Суперхикс, Александар Ристовски-Принц. Сите тие со своите песни-хитови ја забавуваа публиката која го следеше настанот. Пантомимичарот беше еден од главните забавувачи на публиката, успеа да ги насмее сите до солзи, а на крајот имаше изненадување за тинејџерите, настапот на ДЈ Мац.

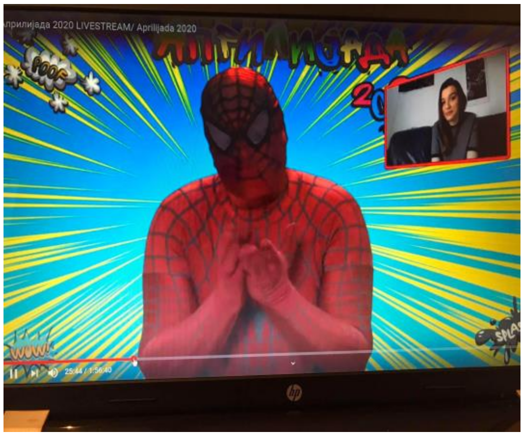
За разлика од минатите години, каде традиционално распишувавме конкурс за учениците од основните училишта на територија на Град Скопје, оваа година исто така распишавме online награден ликовен и фото конкурс, каде во нашето сандаче на нашата ФБ страна пристигнаа голем број ликовни творби и карикатури, како и фотографии. Дополнивме и нови категории како што е фото конкурс, најсмешни творби, најмали учесници, бидејќи конкурсот беше за сите возрасти на деца и млади. Од сите пристигнати творби и фотографии, беа избрани најуспешните и беа прикажани во текот на програмата која одеше online, а наградите им беа доставени до нивните домови со брза пратка. Задоволството беше заедничко, бидејќи задоволни деца и родители беа вклучувани во живо во нашата програма. Овогодинешното мото на Априлијадата беше „Смеењето е

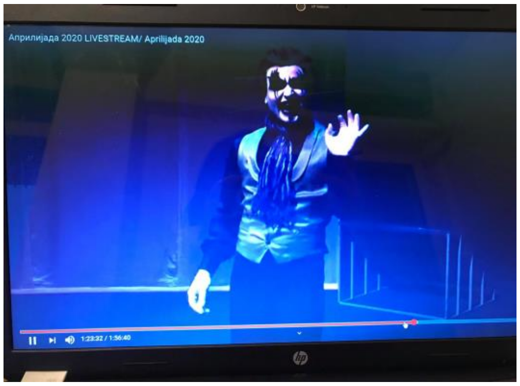
здравје, а здравјето ни е најпотребно во моментот“, што претставува и еден позитивен апел до сите оние кои не следеа.

На крајот од овој голем предизвик за нас, коментарите на посетителите на нашата ФБ страна беа многу позитивни и сеуште го живееме моментот од успешната реализација на овој настан.

Но, во Априлијада- онлајн не уживаше само публика од Скопје туку уживаа и многу деца и граѓани од целата држава. Доказот за успешноста на манифестацијата е над 3000 посетители на Априлијада 2020- онлајн, на ФБ страната и каналот на Центарот.







## 4. Меѓународен фестивал на класична гитара „ТРЕМОЛО СКОПЈЕ“- 2020

ЈУ Детски Културен Центар „Карпош" со поддршка од Град Скопје од 29.10 до 07.11.2020 год. го организираше и реализираше 11-то издание на Меѓународниот фестивал на класична гитара „Тремоло-Скопје". Фестивалот „Тремоло-Скопје" од година во година се повеќе се развива во културен настан кои ги обединува љубителите на класичната гитара, студенти, професори, не само од Скопје и од државата туку и од целиот свет. Во текот на овие 11 години овој фестивал прерасна во престижен настан на кој учетсвуваат сé поголем број светски познати уметници специјализирани за класична гитара. Со успешна реализација на Фестивалот „Тремоло-Скопје" Детскиот Културен Центар „Карпош" дава голем стимул и поддршка за развој и промоција на овој вид на уметност во земјата.

За жал поради настанатата ситуација, епидемијата од КОВИД 19, оваа година фестивалот односно концертите и натпреварите за класична гитара се прикажуваа во виртуелно издание. Но иако во вируелно издание на наше големо задоволсво фестивалот беше и повеќе од успешен, посетеноста однодно гледаноста на концертите на ФБ сраната на ДКЦ Карпош, ФБ страната на Тремоло и YOU TUBE каналот беше огромна.

На задоволство на публиката и годинава се одржаа три концерти, како и традиционалниот интернационален натпревар за класична гитара во сите 7 ученички, средношколски и студентски категории.

Овогодишното 11 вируелно издание на Меѓународниот фестивал за гитара „Тремоло-Скопје" 2020 г. на 29.10.2020 во 19.00 часот го отворија Директорката на ДКЦ „Карпош“ д- р Билјана Лалчевска Серафимовска и Уметничкиот директор на „Тремоло“ Дарко Багески, а потоа фестивалот продолжи со онлајн концертот на инзворедниот, светски познат гитарист, доајенот на класична гитара Мигел Трапага **(**Miguel Trápaga), **п**рофесор на

Кралскиот музички конзерваториум во Мадрид (Шпанија) зад чии концерт стоеше како поддршка и Шпанската Амбасада во Скопје.

На вториот онлајн концерт публиката уживаше во звуците на гитарата изведено од Guitar Duo Coulé составено од Морана Пешутиќ и Томислав Васиљ од Хрватска. Концертот беше прикажан онлајн во 19.00 часот на 1 ноември, а за крај на 4 ноември во 19.00 часот на третиот концерт кој исто така се прикажа онлајн, публиката имаше можност да го чуе светски познатиот гитарист Момчило Мома Александриќ од Србија.

Покрај концертите публиката имаше можност да ги проследи виртуелните и пишаните инервјуаа во весникот Нова Македонија , кои беа водени со неколку светски познати гитаристи, некои од нив и членови на жирито на фестивалот.

Инервјуата беа прикажани на ФБ страната на Detski kulturen centar " Karposh"**,**
ФБ страната International Guitar Festival - Tremolo каде публиката и сите љубители на класичната гитара можеа да ги слушнат импресиите, не само за овогодишното издание на Тремоло туку и за изминатите години кога тие биле гости и одржале концерти или биле членови на жири комисијата, но исто така гостите говореа своето догогодишно искуство како гитаристи и професори.

Герхард Рајхенбах од Германија еден од водечките европски виртуози на гитарата се претстави со ексклузивно интервју на Public group на НАША ТВ. Публиката имаше можност да го следи онлајн интервјуто со вонсерискиот Габриел Бианко од Франција, онлајн интервју со уметничкиот директор и основач на Гитар Арт Фестивалот Бошко Радојковиќ од Белград, пишаното интервју во весникот Нова Македонија на Мак Гргиќ, член на интернационалното жири на Тремоло 2020, а потоа следеше неповторливиот, уникатен соло гитарист, професор и композитор Нејц Кухар од Словенија, онлајн интервјуто со професорот Џевдет Сахатџија од Хрватска/Косово и интервјуто во Нова Македонија со Уменичкио дирекор на Тремоло Дарко Багески.

Членови на интернационалното жири од странство оваа година на Меѓународниот фестивал на класична гитара „Тремоло-

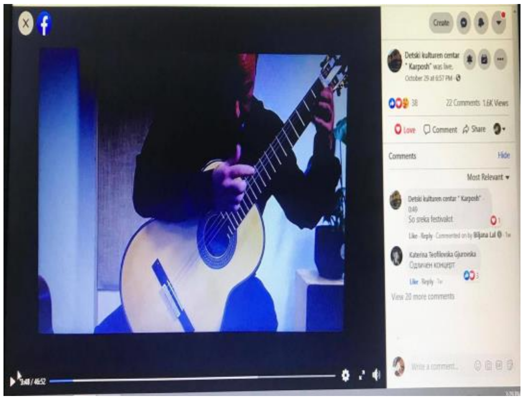
Скопје" беа; Герхард Рајхенбах од Германија, Стела Митева-Динкова од Бугарија, Мак Гргич од Словенија/САД, Николај Михајлов од Бугарија - основач и уметнички директор на Меѓународниот фестивал за гитара во Плевен, Џевдет Сахатџија од Хрватска / Косово, Зоран Аниќ од Србија - основач на Здружението на класични гитаристи на Србија и Здружението на класични гитаристи на Југоисточна Европа (АСЕГ) и основач и директор на Гитара опен фестивал и Зимска музичка академија во Суботица, а членови на интернационалното жири од нашата држава беа; Дарко Багески - нашиот познат гитарист, кој моментално работи како редовен професор на Факултетот за музичка уметност и уметнички директор на „Тремоло“, Борче Наумоски и Љубомир Наќевски.

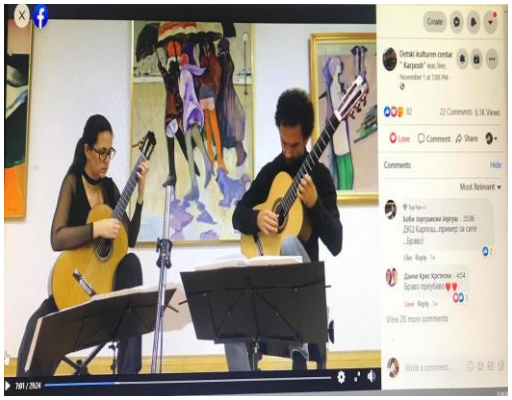
На натпреварот се пријавија 40 напреварувачи-ученици по класична гитара, деца од Р.С. Македонија, Србија, Косово, Бугарија, Црна Гора, Грција, Хрватска  кои беа на возраст од 7 до 18 години. Нивните изведби кои исто така ни беа испратени во вируелно издание , а потоа секој член од жирито ги оценуваше посебно, за на крај да се сумираат бодовите и да се изберат победници во сите категории. На наше големо задоволство интересот не беше поразличен од минатите години, беше огромен во сите 7 категории, од најмалата мини категорија па се до студентите во 7 –та категорија.

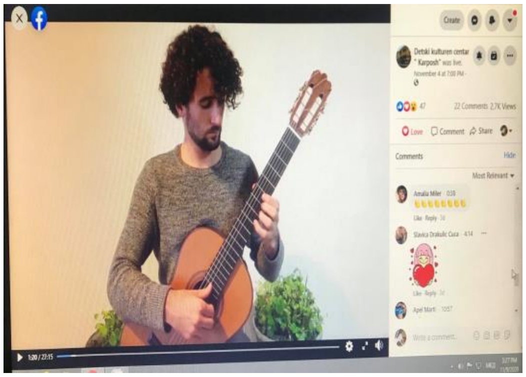
Победниците во сите категории добија дипломи кои ќе им користат во понатамошната работа, награди кои се исклучително врзани за класичната гитара, како што се учество на Pleven Guitar Festival 2020, Guitar Art Beograd 2021, Zagreb Guitar Festival 2021, а главната награда, лауреатот за ова издание кој ја освои наградата од 1500 евра и концерт на фестивалот „Тремоло-Скопје" во 2021 година е младиот надежен гитарист од Србија Давид Штрбац.

За 11 фестивал беше објавено во многу пишани медиуми и портали. За почетоците, за овогодишното издание и за афирмацијата на Фестивалот на ТВ каналот МРТВ, говореше

Директорката на ДКЦ „Карпош“, д-р Билјана Лалчевска Серафимовска.







Култура

МАЈ ГРИЧ, ГИТАРИСТ (СЛОВЕНИЈА/САД)

## Со нетрпение очекувам да видам познати лица, дури и виртуелно!

ДАРКО БАГЕСКИ, УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА ФЕСТИВАЛОТ ЗА КЛАСИЧНА ГИТАРА

## Победниците на „Тремоло“ веќе имаат соло-кариера во светски рамки

## 5. Распеани детски гласчиња – хорчиња – Гласот на децата на Скопје

На ден 07.10.2020 година во дворот на ЈУ. Детски културен центар – Карпош, се реализираше промоција на новото ЦД со 10 нови детски хорски песни од страна на детскиот градски хор „ Гласот на децата на Скопје.  Распеани детски гласчиња, детскиот хор „Гласот на децата“ е наменет за деца и млади кои поседуваат исклучителен талент по соло и хорско пеење. Преку аудиции во текот на годината се собраа талентирани деца за солисти, а истовремено се формираше и хор.

На интерактивен начин, со вметнување на драмски секвенци, децата од хорот ја промовираа секоја песна, пропратена со кореографија. Присуствуваше ограничен број на публика и се постапуваше согласно протоколот донесен од страна на установата. Беа запазени сите превентивни мерки за заштита од Ковид 19. Уште едно ЦД и уште еден доказ дека децата ја сакаат хорската музика и овој детски градски хор е вистинско освежување на детската музичка сцена.

ХОР
ГЛАСОТ НА ДЕЦАТА НА СКОПЈЕ

## 6. ЗОО Азбука 2

ЗОО Азбука е музичко едукативен проект каде преку музиката и ликовната уметност има за цел да ја подигнат свеста кај децата за животните кои се наоѓаат во Зоолошката градина.

Детски културен центар „Карпош“ на 19 јуни од 12,00 часот направи онлајн промоција на своето второ издание на музичко – едукативниот проект насловен како ЗОО Азбука.

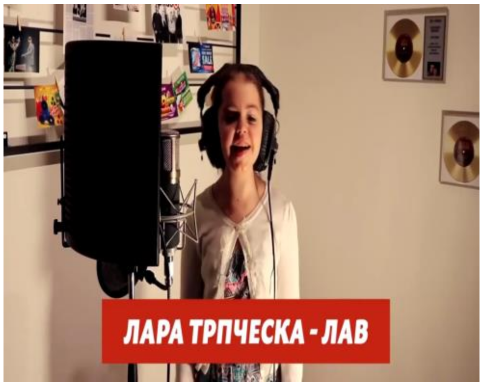
Со интересни приказни за животните, за тоа како ги чуваат што јадат, во какви услови живеат им раскажа познатиот ZooKeeper Војо Иванов. Програмата за овој проект започна со самото објавување на јавниот повик на ден 20.01.2020 година, каде следеше избор на уметнички директор. По изборот од страна на комисијата и претставник од Град Скопје, се објавија аудиции каде се избраа деца таленти кои ги отпејаа песните за животните од нашата зоолошка градина. Заради состојбата со корона вирусот, целиот концепт за промоцијата завзема друг тек и заеднички решивме да снимиме и видео записи за секоја песничка, како би можеле на нашата детска публика да им ги промовираме нашите песни на поинаков начин од оној кој беше предложен и прифатен во програмата. Исто така создадовме едукативна боенка која изобилува со креативност, а во склоп на боенката се наоѓа и нотна тетратка која може да се користи како нагледно средство во наставата по музичко образование. Изгледот на боенката, како и омотот на ЦД се впечатливи и интересни за децата и претставуваат една целина.

На општо задоволство на сите нас интересот за овој проект побуди голем интерес како кај децата така и кај возрасните. Со самото онлајн презентирање предизвикавме голем број позитивни реакции од публиката која не следи и ова освежување за децата предизвика голем интерес со што можеме со сигурност да кажеме дека сме ја постигнале целта.

Инспирирани, мотивирани и задоволни, подготвени сме за следното издание од овој проект.

Зоо
азбука 2
SKOPJE ZOO

ЛАВ
ИСПОЛНУВА ЛАРА ТРПЧЕСКА


ЛАРА ТРПЧЕСКА - ЛАВ

ЛЕОНА БОЈКОВА - ШИМПАНЗА

ШИМПАНЗО
ИСПОЛНУВА ЛЕОНА БОЈКОВА

НИКА ПОПОВСКА - ФЛАМИНГО

детски културен центар
КАРПОШ
ГРАД СКОПЈЕ
QYTETI I SHKUPIT
19 јуни во 12:00
ЗОО АЗБУКА 2
1 ЗЕБРА
2 ШИМПАНЗО ЛЕОНА БОЈКОВА
3 ФЛАМИНГО НИКА ПОПОВСКА
4 АНТИЛОПА МАРИЈА СИМЈАНОВСКА
5 ЛАВ ЛАРА ТРПЧЕСКА

детски културен центар
КАРПОШ
НОТНА
ТЕТРАТКА
Зоо
азбука 2

# 7. ЕТНО ПРИКАЗНА

„Етно приказна“ е фестивал и натпревар наменет за деца до 18 години. Фестивалот и натпреварот на изворни и класични инструменти се одржа во ДКЦ „Карпош“, од 08 до 10 Октомври 2020 година.

На ревијалниот дел, во ДКЦ „Карпош“, од 19.00 часот на 08 Октомври со редуциран број на посетители, нашите виртуози, преку звукот на народните инструменти, претставија различни предели и региони на нашата држава. Преку овој фестивал и културно натпреварување на народни и класични инструменти, преку магијата на звукот на: кавалот, тамбурата, тапанот, кларинетот, гајдата, хармониката, децата – натпреварувачи, ни покажаа дека сеуште има голема желба и љубов за изучување на народни изворни инструменти. Со овој фестивал и натпревар, ДКЦ „Карпош“ придонсе да се продолжи традицијата од нашите предци и да се остави аманет за идните поколенија.

Натпреварот се состоеше од две посебни дисциплини

- Изворни инструменти и состави
- Класични инструменти и состави

Натпреварувачите беа поделени во три категории. На победниците во сите категории им се доделија дипломи за прво, второ и трето место, а се додели и гранд при награда. Гранд при наградата во прва категорија ја освои: Ерденај Сали

Целокупниот фестивал се одржа според сите протоколи за заштита од корона вирусот.

ЕТНО

ЕТНО
ПРИКАЗНА

ЕТНО
ПРИКАЗНА

ЕТНО

ЕТНО
ПРИКАЗНА

## 8.Движи се за здравје

Во склоп на Европската недела на движењето, на 16 Септември 2020 година, за прв пат на несекојдневен начин ЈУ. Детски културен центар -Карпош ја реализираше манифестацијата „Движи се за здравје" online и не им го скрати задоволството на децата да спортуваат и да ги покажат своите спортски вештини. Заради новонастанатата ситуација со корона вирусот и препораките кои доследно ги следиме се раководевме согласно програмскиот план.

Имено целата манифестација беше реализирана на три локации во Градот Скопје, каде се снимаа спортските активности со доследно следење на препораките и протоколите за заштита од корона вирусот. Целиот настан низ неколку видео проекции посетителите на нашата ФБ страна и Youtube канал и во услови на пандемија, за момент се оттргнаа од секојдневието што го живеат и за моментот во своите домови, можеа да се придружат во вежбите кои ги понудивме.

Слоганот „движи се за здравје" по кој е и именувана манифестацијата стана синоним по кој ќе се памети и овој период, а децата учесници во оваа манифестација со голема радост покажаа дека нашето здравје е пред се и ако се грижиме за истото ќе имаме здрав живот.

На крајот од овој голем предизвик за нас, коментарите на посетителите на нашата ФБ и Инстаграм страна и Јутјуб канал беа многу позитивни и сеуште го живееме моментот од успешната реализација на овој настан.

## 9.Разигран плоштад

„Разигран плоштад“ е манифестациа наменета за децата, младината и граѓаните на Скопје. Организатор и реализатор на оваaа манифестација е Детски културен центар „Карпош“, во соработка со Град Скопје. На 04 Јуни 2020 година, за прв пат Детскиот културен центар -Карпош ја реализираше манифестацијата Разигран плоштад online и ги промовираше и афирмираше своите активности и секции на достоен начин. Заради новонастанатата ситуација со корона вирусот и препораките кои доследно ги следиме, целокупниот програмски план зема сосема друг тек.

Имено целото сценарио беше креирано на начин каде што сите посетителите на нашата ФБ страна и YOU TUBE канал и во услови на пандемија, за момент ќе се оттргнат од секојдневието што го живеат во моментот во своите домови и одблизу да се запознаат со нашите секции и сè она што се нуди во Центарот. На тој начин би имале комплетна претстава за нашите активности и им нудиме можност од септември слободното време на своите деца да го насочат во некоја од нашите секции согласно нивниот интерес.

Оваа година во рамките на оваа манифестација, го објавивме нашиот втор фото конкурс под наслов Мојот миленик, каде во нашата електронска пошта пристигнаа голем број на фотографии со миленици. Од сите пристигнати фотографии на вториот фото конкурс, беа избрани миленици и беа прикажани во текот на програмата која одеше online. Задоволството беше заедничко, бидејќи членовите на нашите секции покажаа што работат во Центарот и повикаа на запишување на нови членови со слоганот „Биди дел од нас“.

На крајот од овој голем предизвик за нас, коментарите на посетителите на нашата ФБ страна беа многу позитивни и сеуште го живееме моментот од успешната реализација на овој настан.

На општо задоволство на сите нас за момент го „разигравме“ празниот плоштад и искрено се надеваме дека следната година ќе продолжиме со активностите,бидејќи со она што го презентиравме, разбудивме голем интерес кај децата.

ЛИКОВНО СТУДИО
- ДКЦ - КАРПОШ
ИЗЛОЖБА

КАРПОШ
Детскиот културен центар - Карпош го распишува вториот фото конкурс за деца и млади на тема
Мојот миленик
Конкурсот е отворен до 22.05.2020
Доделувањето на наградите и свеченото отварање на online изложбата ќе биде во сабота 04.06.2020 во 11 часот на нашите ФБ и Инстаграм страни

ДЕТСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР
„КАРПОШ"
ДИПЛОМА
НА
ЛУНА, БЕН И МАША
ЗА
НАЈСРЕЌНО СЕМЕЈСТВО

## 10.Оро без граници

ЈУ. Детскиот културен центар - „Карпош“ на 19 и 20 Септември 2020 година, за прв пат го реализираше Оро без граници како виртуелна едиција, заради ситуацијата со корона вирусот и препораките кои доследно ги следиме. Програмата за овој проект започна уште од февруари, со испраќање на официјални покани и апликации за учество на странските и домашните ансамбли. Поканата за учество ја прифатија 7 странски ансамбли. Поради актуелната состојба со корона висрусот и затварање на границите програмскиот план зема друг тек. Повторно се испратија официјални покани каде им беше објаснето дека оваа година 29 издание на овој фолклорен детски фестивал ќе се емитува онлајн и на наше огромно задоволство сите земји учеснички го прифатија овој начин на реализација на фестивалот. Се премина кон создавање на комплетно сценарио за овој онлајн настан, преку кое ги претставивме убавините на нашиот град преку најава на гостите, а тие преку свои видео пораки ни ги пренесоа нивните видувања за овој фестивал. Се снимаше на различни атрактивни локации во градот.

Во склоп на фестивалот се прикажа и ревија на народни костими, која беше вистинско освежување, а и промовирање на нашите традиционални и градски костими.

На крајот од овој голем предизвик за нас, коментарите на посетителите на нашата ФБ и Инстаграм страни и Youtube канал беа многу позитивни и сеуште го живееме моментот од успешната реализација на ова виртуелно издание.

Не го заигравме најголемеото детско оро, но останавме доследни на општо задоволство на сите нас, вклучително и странските гости кои беа воодушевени од начинот на реализација на виртуелната едиција на Оро без граници.

ДРУШТВО ЗА КУЛТУРУ
ЈАГОДИНА - СРБИЈА

## 11. Инструментите на моите предци

Програмата за овој проект е составена од два дела. Првиот дел има за цел да ги поттикне децата за изучување на народни изворни инструменти ( тапан, гајда, кавал, дудук...) кои се подзаборавени, имајќи го предвид фактот дека децата имаат повеќе интерес за изучување на модерни инструменти. Преку овој проект од првиот дел, се формираше оркестар од народни изворни инструменти кој беше во функција на фолклорната секција на ДКЦ – Карпош, се додека не се даде укажување за престанок на работа со деца заради корона вирусот. Бевме ставени пред еден голем предизвик за размислување како би продолжиле понатаму и оваа активност продолживме да ја реализираме онлине, каде децата го прифатија предизвикот и земаа учество во свирење на традиционални народни инструменти.

Првата фаза од вториот дел на проектот беше шиење на носии или облековни елементи кои се потребни за фолклорната секција. Сошиени се женски малешевски носии кои се неопходни за настапување на членовите на фолклорната секција

Втората фаза од вториот дел е преку работилници децата да научат како се изработуваат носиите, односно на веќе скроени облековни елементи тие ќе имаат можност да ги додадат специфичните и карактеристични додатоци кои овозможуваат секој предмет да биде уникатен, како пришивање на копчиња на ракавите од кошулите и машките елеци, ставање реси на марамите, пришивање на пари на капите, везење на кошули и украсни марами, шиење на монистри исл. Исто така се реализираа работилници за изработка на традиционален накит, како обетки, нараквици, ѓердани, ќустеци, ремени, колани и сл. кои се подарија како накит за користење при изведбите на фолклорната секција. Како ексклузивни едукативни работилници беа оние поврзани со традиционалните инструменти на кои учесниците се едуцираа за кемането, дајрето...

Сите овие работилници се реализираа од 15 август до 30 октомври, со редуцирање на бројот на учесници во работилниците, а со зголемување на бројот на работилниците. Секоја од групите ротираше, така што секој од учесниците имаше можност да ги помине сите работилници. Всушност бројот на работилници се зголеми се во функција и безбедност на децата. Сите учесници се придржуваа до мерките за заштита од Ковид 19.

МОИТЕ
THE
OF MY

## 12. Интернационален фестивал на детската креативност

Во Градски парк на Школка, во организација на ЈУ Детски културен центар „Карпош“ со поддршка од Град Скопје беше отворен првиот Фестивал на детската креативност „Трамболини“. Фестивалот „Трамболини“ дури и во овие времиња на пандемија, успешно се реализираше изминатите два и пол месеци, каде среќа, радост, задоволство и многу креативност се ширеше изминативе месеци низ многуте работилници кои минаа низ фестивалот.

Најпрво фестивалот требаше да се одржи во јуни, но заради вонредната состојба и пандемијата, стручниот колегиум на иституцијата реши фестивалот да се одложи за крајот на летото. Свеченото отварање на фестивалот беше на 21 Август, а фестивалските денови беа проткаени со многу работилници за сите возрасти на деца. Поради големиот интерес од страна на децата, а следејќи ги протоколите, предвидениот број на работилници моравме да го зголемиме, а бројот на деца по работилници да го намалиме, така што овој фестивал се преточи во неисцрпен извор на креативност. Преку едукативните и креативни работилници Фестивалот на детска креативност „Трамболини“ ја развиваше креативноста, креативните вештини, фантазијата и љубопитноста кај децата се до 02 Ноември, кога заврши фестивалот.

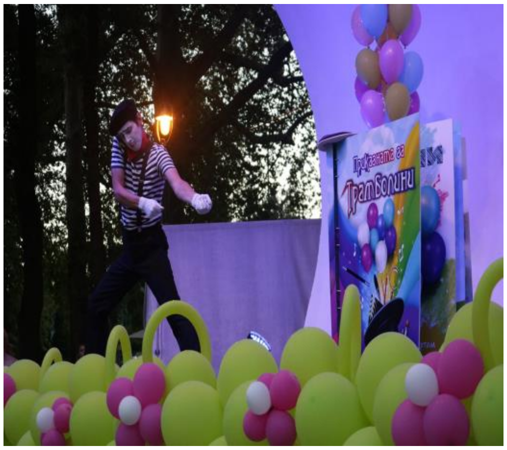
Фестивалот се реализираше со одреден број деца, кои беа на возраст од 7 до 17 години, точно заради превентивните мерки кои важат во моментот на реализација на работилоницnum. Со разновидните работилници ги поттикнавме децата да ги изразат сите квалитети од областа на ликовната и музичката уметност, личен развој, природни науки, филмски проекции, танц, изложби, натпревари. Децата успеаа да совладаат нови техники на креативно изразување на забавен и креативен начин. Во склоп на

фестивалот освен што имавме можност работилниците од природни науки да ги реализираме на отворено, со самото отварање на новата лаборатрија за природни науки, дел од работилниците се одвиваа и токму во вистинска лабораторија.

Во една од работилниците насловена како „Креативно пишување“, работилница, во која креативноста се преточува во пишан збор, крајниот продукт е книга која ја издадовме со наслов „Невидлива димензија“.

Како наши соработници на фестивалот се јавија и Музејот на современа уметност и Археолошкиот музеј - Скопје кои ги отворија вратите за учесниците на манифестацијата, како и Кинотека на Република Северна Македонија.

Креативно
пишување


Приказната за
Трамболини

## II. ВНАТРЕШНИ МАНИФЕСТАЦИИ, ПРОЕКТИ И ИЗЛОЖБИ НА ДКЦ „КАРПОШ“

### 1. Снежен град

Детскиот културен центар „Карпош“- Скопје по 44 пат ја реализираше традиционалната детска манифестација „СНЕЖЕН ГРАД“ - 2020.

Манифестацијата се одржа од 16 до 21 февруари 2020 година на Попова Шапка. Градителите беа сместени во хотел „Славија“-ЕЛЕМ, кој беше и соорганизатор на манифестацијата.
Учесници–градители на Снежниот град беа ученици од основни училишта од повеќе градови од Македонија:Скопје, Куманово, Виница, Тетово. Сите тие беа екипирани по десетина деца со свој ментор и со потребните алатки градеа своја склулптура каде ја прикажаа својата креативност и умешност. Децата кои учествуваа на Снежен град користејќи ја својата фантазија, се покажаа дека се вистински уметници кои си играа со снегот и го претвораа во објект кој што тие си го замислиле. Како и секоја година така и оваа направија впечатливи, уметнички скулптури. Направија: пингвин, оган, Снежана и седумте џуџиња, тунели, ......

Во рамките на манифестацијата беа одржувани и други активности од забавно -рекреативен карактер, како избор на Снежна убавица, спортски игри и натпревари во пинг понг , билијард, шах, Училишна квизотека, пикадо, Снежен крос, Најслатка бонбона, Снежно бинго, Бал под маски и се разбира забава, танцување во дискотека за учесниците на Снежниот град.

На 23 февруари во 11,00 часот децата - градителите заедно со директорката на ДКЦ „Карпош“, д-р Билјана Лалчевска Серафимовска го претставија и свечено го отворија „Снежниот град“ 2020, за сите посетителите кои ја сакаат оваа уметност ги разгледаа и уживаа во ремек делата на малите креативци. Снежниот град го посетија и децата од специјалното училиште „Иднина“ кои еден ден уживаа и градеа свој објект на Снежниот град.

## 2. „Играм и пејам за мојата мајка“-Честитка за 8 Март

По повод 8 Март, во организација на Детскиот културен центар „Карпош“, беше организирана традиционалната изложба на деца од предучилишните установи на тема „Цртам за мојата мајка“. Децата од градинките  изработуваа честитки и цртежи поврзани со темата , мајка, жена, во кои се гледа нивната креативност и фантазија за тоа како ја доживуват својата мајка и воопшто жената и која е нејзината улога во нивниот живот.

Изложбата беше отворена во просториите на ДКЦ „Карпош“ на 6.03.2020  година со почеток во 10,00 часот. За децата од градинките беше организирана пригодна програма како и кусо предавање кое го одржа возач на градски автобус г-ѓа Марија Цветковска , која им раскажа за нејзината работа и за тоа дека секоја жена може да биде успешна во секоја професија за која ќе се определи.

## 3.Училишна квизотека 2019/2020

ЈУ Детски културен центар „Карпош“ е организатор и реализатор на традиционалната ученичка Квизотека од општи знаења за сите основни училишта од Скопје и околината.

Како и секоја година  Во УЧЕНИЧКАТА КВИЗОТЕКА 2019/2020 беше во план низ 28 елиминаторни натпревари да учествуваат 40 основни училишта. Но поради Пандемијата од Ковид 19 и затворањето на училиштата, ДКЦ Карпош успеа да одржи само неколку круга од Квизотеката, со деца, со физичко присуство.

Во првиот дел од натпреварите во општи знаења кога сеуште децата беа присутни се одржаа 5 круга на натпревари, но за жал потоа Квизотеката мораше да се префрли на социјалните мрежи, односно на ФБ страната на Центарот. Секоја тековна недела на ФБ страната на Карпош децата можеа да решаваат интерактивни квизови од обласра историјата, географија, хемија, физика, како и прашања од општа култура. Можеби немаше деца во ДКЦ Карпош, но децата кои ја следат страната можеа да уживаат и и да го проверат своето знаење, но овој пат онлајн.

## 4. Цртање на асфалт

ЈУ Детски културен центар „Карпош“ и оваа година традиционално ја реализираше, но на поинаков начин, манифестацијата „Цртање на асфалт“ по повод 24 мај, денот на македонските просветители Св.Кирил и Методиј.

Поради ситуацијата во која се наоѓа нашиот град Скопје и државата, решивме манифестацијата да ја одржиме преку испраќање на цртежи или кратки видеа , на нашата елетронска пошта dkckarpos1@gmail.com

Децата од предучилишна возраст односно, од градинките, нацртаа убави, весели и креативни цртежи по слободен избор или пак на тема која ним им одговараше и со нивните творби како и досега да ја изразија својата креативност и фантазија. Покрај цртежите и други творби, некои деца снимаа и кратки видеа како цртаат на асфалт, во двор, на лист.

На наше големо задоволство манифестацијата се реализираше успешно и добивме преки 400 творби.

Цртежите што ни пристигнаа беа нацртани надвор на плочник (со креди), во двор, на хартија или на други места кои им беа достапни, односно на места кои им одговараа ним и на нивните родители. Како и секоја година градинките кои учествуваа добија благодарници за учество, кои ги изработи ДКЦ „Карпош“ и кои со чест на благодарност, соработка и учество им ги испративме на градинките преку нашата електронска пошта.

Од творбите на децата се направи видео запис кој се прикажа онлајн на 26.05 во 10.30 час. на нашите ФБ и ВЕБ страни како и на YOUTUBE каналот на Центарот.

## 5.Го градам мојот град

Детскиот културен центар „Карпош“ и оваа година традиционално, во чест на градот Скопје ја организираше манифестацијата „ГО ГРАДАМ МОЈОТ ГРАД“-2020, манифестација посветена на најмалите од предучилишните установи.

Оваа манифестација има за цел да ги истакне детските творечки способности, детската креативност, а воедно и поопширно да ги запознае децата, колку големо значење има празникот 13 Ноември за градот Скопје.

Поради ситуацијата во која се наоѓа нашиот град Скопје и државата, решивме манифестацијата да ја одржиме на поинаков начин.

На наша покана децата од скопските градинки од поголемите групи направија макети со значајни објекти од градот Скопје. Објектот кој го одбраа да го изработат беше по нивен избор. Градежниот материјал што го користеа децата за макетите е исто така по нивен избор и можеа да користат се што сакаат и сѐ што нуди природата. Децата за изработка на макетитете употребија природни материјали, лисја, каменчиња, дрвца, употребиле, боици, картон и друг прибор, а не ги изоставиле ни зрнестите продукти како што се леќата, оризот и зрна грав. Од сите овие работи произлегоа навистина прекрасни макети со градби, кои не би поверувале дека можат да ги направат деца од 3 и 4 години. Покрај макетите добивме и фотографии од изработката на макетите односно фотографии како децата внимателно и посветено ги изработуваат.

Сите пристигнати творби од градинките ги изложивме во дворот на центарот, направивме изложба, која ја прикажавме онлајн, во живо, на 13 ноември, со почеток во 11,00 ч. на ФБ страната на ДКЦ „Карпош“ како и на YOUTUBE каналот на центарот.

За градинките учесници на оваа манифестација беа предвидени симболични подароци и благодарници во знак на благодарност и соработка

ЈУДГ „25 Мај"

ЈУДГ на ОЦ
„РАДЕ ЈОВЧЕВСКИ
КОРЧАГИН" - СКОПЈЕ

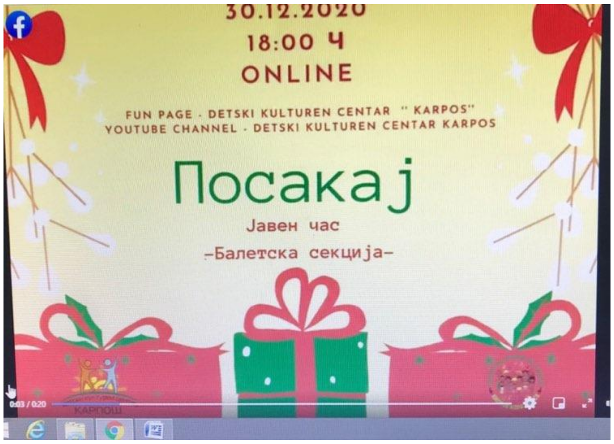
ЈОУДГ „РОСИЦА"
Ѓ.Петров - Скопје

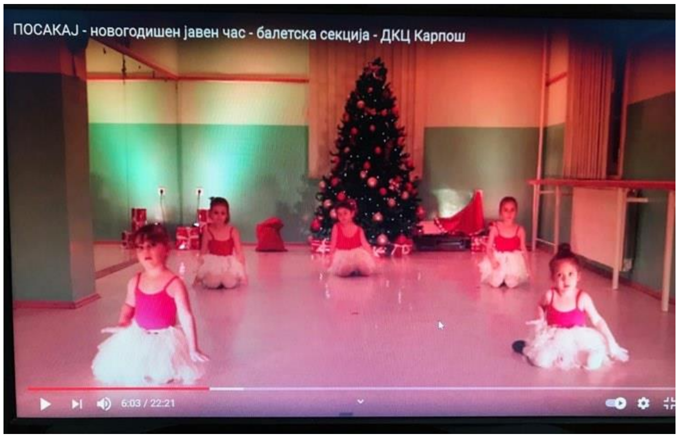
# 6. ПОСАКАЈ

## Предновогодишен јавен час на балетската секција

Најубавото завршување на 2020 година исполнето со многу уметност на едно место. Нашите членови на балетската секција при ДКЦ -Карпош и детскиот градски хор Гласот на децата на Скопје приредија вистинска радост за сите нас, за родителите и за целата публика овој пат onlajn.

Членовите на овие две секции при Детски културен центар „Карпош“, на 30 декември 2020година, со почеток во 18.00 часот го пренесоа онлајн Предновогодишниот ЈАВЕН ЧАС, насловен како Посакај. Сите заедно си посакаа многу здравје и посакаа многу желби кои беа поврзани за она што посакуваат да бидат кога ќе ппораснат.



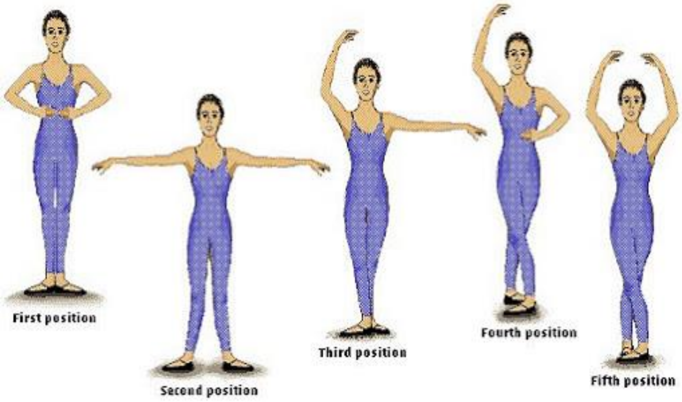


## 6. Фунционирање на внатрешни активности онлајн во текот на Пандемија од Корона вирус

Изминатата 2020 г. поради пандемијата и затворените училишта и градинки беше исклучително тешка за работа со деца со физичко присуство. Затоа ДКЦ –Карпош мораше да се приспособи со работа онлајн, преку социјалните мрежи на Центарот. Од месец март па до јуни покрај редовните манифестации кои одеа во живо преку стрим, се направи неделен план кој ги содржеше сите внатрешни активности на Карпош и на кој можеа да учествуваат сите деца кој ја следат ФБ страната на Центарот.

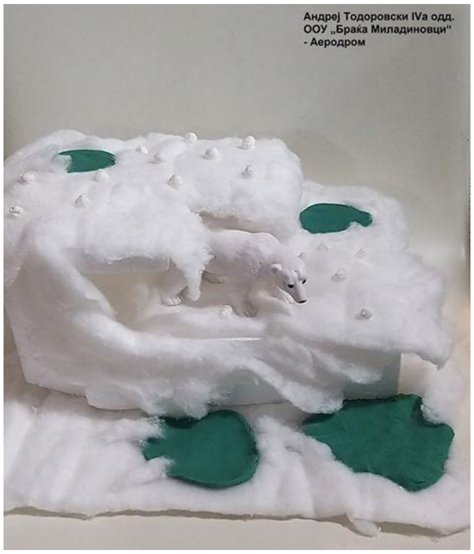
Затоа решивме да се објавуваат предизвици и напревари од сите области, културата, уметноста, спорт, музика, општесвени науки. Предвиците содржеа, музички предизвици на кој се напреваруваа деца кои свират на традиционални македонски инструменти, балетски точки, песни, се избираше најдобар цртеж. Тетарот на сенки им беше посебно интересен како предизвик. Го одбележивме денот на планетата Земја, го прославивме празникот Велигден. Се отвори конкурс за избор на најубав, насладок домашен миленик. Литературата, книгата исто така беше застапена. Децата испраќаа раскази, песнички, басни кои потоа преку видео запис ги читаа, но и ги глумеа. Имаше онлајн натпревар во шах, интерактивни квизови со кои децата се забавуваа, но научија и нови работи од многу области. Меѓудругото, со видео записи децата ни прикажаа колку се вредни и колку им помагаат на своите мајки во карантинските денови.

ДКЦ Карпош со овие онлајн проекти докажа дека и во услови на пандемија, кога карантинот беше присутен, кога сите беа дома, може да ги анимира и потикнува децата да учат, да ја развиваат својата креативност, но истовремено и да се забавуваат.


First position
Second position
Third position
Fourth position
Fifth position

Дамјан Арсов IVa одд.
ООУ„Браќа Миладиновци"- Аеродром

СОНЦЕ


Андреј Тодоровски IVa одд.
ООУ „Браќа Миладиновци"
- Аеродром

23 Април - Ден на планетата Земја
ООУ"Св.Кирил и Методиј"-Центар
III 1 одделение

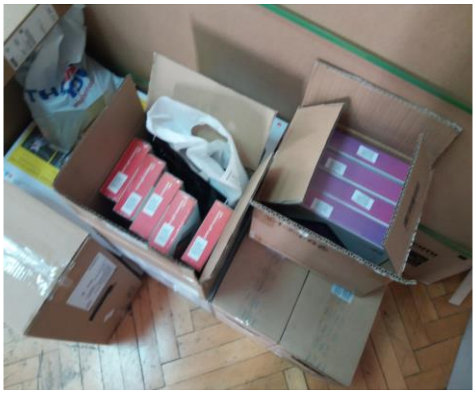
Моника Лазаревска IVa одд.
ООУ „Браќа Миладиновци" - Аеродром

# III. КАПИТАЛНИ ИНВЕСТИИЦИИ ОД ГРАД СКОПЈЕ

## 1. Капитална инвестиција Набавка на информатичка опрема“

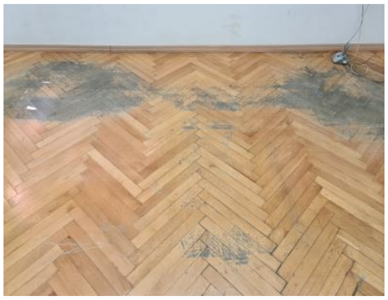
По спроведена постапка за јавна набавка и потпишување на договор со фирмата Ултра ДОО Скопје, на ден 16.03.2020 година во ЈУ. Детски културен центар – Карпош, беа донесени сите побарани предмети кои беа предмет на јавната набавка.

Нашата институција се осоврмени со информатичка опрема која беше неопходна за извршување на елементарните работни задолженија на вработените.



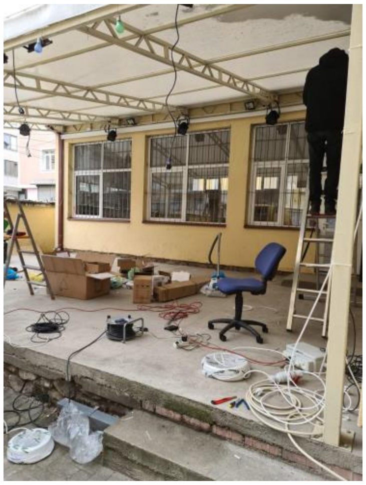
## 2. Капитална инвестиција - „ Поправка и одржување на објект“

ЈУ. Детски културен центар – Карпош, согласно потребата за Поправка и одржување на објект, ја реализира согласно член 40 од Законот за јавни набавки, во неколку фази. Најнапред се пристапи со реконструкција на кров, каде се санираше делот од каде протекуваше низ кровната конструкција. Потоа следеше фазата на реконструкција на електрика. Потоа се пристапи кон фазата стругање, глетовање кречење на објектот, со особено внимание на санирање на оштетени делови од плафонот кој беше последица на протекувањето од кровната конструкција. На крај се пристапи кон фазата набавка и монтажа на ламинатен под во три простории.  Согласно спроведените постапки,за сите фази поединечно, нашата институција  доби нов лик, на огромно задоволство на сите.



### 3. Капитална инвестиција - „Набавка на осветлување на дворно место во ДКЦ – Карпош“

ЈУ. Детски културен центар – Карпош, согласно потребата за „Набавка на осветлување на дворно место во ДКЦ – Карпош“ спроведе постапка за јавна набавка и како најповолен понудувач се јави фирмата Адора Евент Солутион. Најнапред се пристапи со писмено известување до фирмата за итно започнување на реализацијата на набавката. Сите неопходни подготовки за набавка и монтажа на осветлувањето беа направени од наша страна, така што конечно делот од дворното место кое претставуваше мрачно место, доби свое осветлување кое ќе се користи за активности на отворено во попладневните и вечерните часови на институцијата.



## IV. ДОНАЦИИ

### 1. Едукативен центар за природни науки - Experimentum

На ден 15.10.2020 компанијата Варус свечено ја предаде донацијата на ЈУ. Детски културен центар – Карпош. На свеченото примопредавање беше присутен и Градоначалникот на Град Скопје Петре Шилегов.

Имено донацијата се состои од комплетно опремување на експериментална лабораторија за природни науки, каде се истакна дека нема поважна инвестиција од онаа каде се инвестира во младите генерации.

Ова катче е создадено со многу љубов и внимание заедно со компанијата Варус, каде на младите посетители ќе им овозможи да ги развиваат своите вештини, да го надградат своето знаење, критички да размислуваат, да истражуваат, да донесуваат сопствени заклучоци и секако да ги прошират хоризонтите на своето љубопитство.

Овој едукативен центар максимално го користат деца од сите градинки, основни училишта и средни училишта на Град Скопје.
Дополнително, Варус хортикултурно го уреди и надворешниот простор, една мала ботаничка градина, во која децата и нивните родители навистина уживаат во паузите помеѓу активностите, кои секако се со посебни протоколи за заштита од Ковид 19.

Диоксид
Корен
Минерали
Вода

Holly Hobbie
БЛАГОДАРНИЦА

TREMOLO 2019

И за крај.
Ј.У. Детски културен центар „Карпош“ го доби овој значаен СЕРТИФИКАТ за општествено одговорна институција, кој го посветивме на нашите деца (членови) и нивните родители кои во 2020 научија да бидат истрајни и да не се откажуваат од нивните соништа. На децата кои научија да танцуваат со дистанца, да играат оро без да се држат за раце, на децата кои заедно со нас на отворен простор, дисциплинирано го држеа потребното растојание и го обоија градот во шарени бои. Сите заедно успешно успеавме да реализираме многу манифестации и проекти.

Секој проект и манифестација која се одржуваше во живо, онлајн може да се погледнат на ФБ страната на Центарот како и на YOUTUBE каналот.

https://www.facebook.com/dkckarposh

https://www.youtube.com/channel/UCIT1u5kBVCecyIbBoQlWa8g/featured

https://www.youtube.com/channel/UCIT1u5kBVCecyIbBoQlWa8g/videos

ФИНАНСОВ ИЗВЕШТАЈ

за периодот 01.01 - 31.12.2020

за буџетска сметка 7850109628-603-18

при ЈУ Детски културен центар „Карпош“-Скопје

Остварени приходи од Град Скопје

по сите основи

741111- Трансфери од други нивоа на власт.......... 8.092.506

Вкупно расходи:

По групи:

401- Нето плати и надоместоци .............................. 407.245

402 - Придонеси за социјално осигурување............... 156.730

424 – Поправки и тековно одржување ......................... 271.246

425 – Договорни услуги ............................................... 560.026

464 – Други оперативни расходи ............................. 5.999.013

480 – Купување на опрема и машини ...................... 598.878

481 - Градежни објекти ............................................. 99.368

# ФИНАНСОВ ИЗВЕШТАЈ

## За периодот 01.01-31.12.2020

## за буџетска сметка 1801009628-603-18

## при ЈУ Детски културен центар Карпош – Скопје

Остварени приходи од Министерство за култура

По сите основи

741111- Трансфери од други нивоа на власт............. 129.159

Вкупно расходи:

По групи:

464 – Разни трансфери ............................. 129.159

# ФИНАНСОВ ИЗВЕШТАЈ

## За периодот 01.01-31.12.2020

## за буџетска сметка 7850109628-903-10

## при ЈУ Детски културен центар Карпош – Скопје

Остварени приходи од Град Скопје

по сите основи

741111- Трансфери од други нивоа на власт......... 5.745.401

Вкупно расходи:

По групи:

401- Нето плати и надоместоци ........................... 3.159.654

402 - Придонеси за социјално осигурување ........... 1.227.647

420 – Патни и дневни расходи ..................................... 8.100

421 – Комунални услуги, греење и друго.................... 759.000

423 – Материјали и ситен инвентар.............................. 90.000

425 – Договорни услуги ............................................. 341.000

426 – Други тековни расходи .........................................60.000

464 – Разни трансфери .............................................. 100.000

ФИНАНСОВ ИЗВЕШТАЈ

За периодот 01.01-31.12.2020

за буџетска сметка 7850109628-787-15

при ЈУ Детски културен центар Карпош – Скопје

Вкупно остварени приходи

по групи:

723- Приходи остварени по членарина...................... 473.948

741 – Пренесено салдо од 2019 година ...................... 157.376

Вкупно трошоци:

по групи:

420 – Патни и дневни расходи ...................................... 9.115

423 – Материјали и ситен инвентар .............................. 27.899

424 – Поправки и тековно одржување ........................... 45.451

425 – Договорни услуги ............................................ 145.088

426 – Други тековни расходи ....................................... 68.290

464 – Разни трансфери ............................................... 180.717

Директор

Билјана Лалчевска Серафимовска